

Biografie

Castello Consort

Expressieve en harmonieuze klanken uit de renaissance en vroege barok.

Het Castello Consort is een ensemble met een passie voor muziek uit de renaissance en vroegbarokke periodes. De musici kenmerken zich door hun zangerige, expressieve klank en hun harmonieuze samenspel. De basis van het ensemble wordt gevormd door Elise Dupont (viool), Matthijs van der Moolen (trombone) en Anne-Linde Visser (basviool & viola da gamba). Deze bezetting wordt voor ieder programma uitgebreid met gastmusici.

Recent speelde het Castello Consort op diverse vooraanstaande internationale festivals, waaronder de Internationale Händel-Festspiele in Göttingen (DE), het Beverley Early Music Festival (UK), het Festival d'Ambroyon (FR), het Festival Barocco è il Mondo (IT), het BRQ Festival (fringe) in Vantaa (FI), de Kongsberg International Organ Summer (NO) en in de Fabulous Fringe van het Festival Oude Muziek in Utrecht. Daarnaast werd het ensemble geprogrammeerd door diverse Nederlandse concertseries, zoals Kasteelconcerten, Musica Antica da Camera, Prelude Klassiek en InCanto.

In hun zoektocht naar nieuwe klankkleuren hebben de musici van het Castello Consort in 2018 een bijzonder initiatief genomen: de investering in een nieuw pijporgel. Het instrument wordt een volwaardig historisch (kerk)orgel, met maar liefst zeven registers met metalen orgelpijpen, maar blijft eenvoudig te verplaatsen. Gecombineerd met de middentoonstemming biedt dit orgel het ensemble een uniek kleurenpalet met vele extra mogelijkheden tot expressie. Orgelmakerij Reil gaat het instrument bouwen. U kunt alles over dit project lezen op de projectwebsite: orgel.castelloconsort.com.

In 2017 werd het ensemble geselecteerd voor het prestigieuze Eeemerging programma, welke namens Creative Europe een kleine selectie van de meest veelbelovende jonge Europese ensembles voor oude muziek stimuleert met onder andere masterclasses en concerten op internationale podia. Als onderdeel van dit programma is het ensemble uitgenodigd voor residenties bij het NCEM in York (UK) en GhislieriMusica in Pavia (IT).

De musici van het Castello Consort hebben elkaar als studenten ontmoet op de afdeling Oude Muziek van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar hun gedeelde interesse voor vroege kamermuziek hen samenbracht. Naast het musiceren doen ze veel onderzoek naar historische stemmingen, instrumentatie, en stilistische kenmerken (articulatie, frasering, ornamentatie) die dit repertoire onderscheiden van andere muziek.

Het ensemble heeft ook meegewerkt aan educatieve projecten. Een voorbeeld is 'Of Shoes & Ships & Sealing Wax', een project en concert in de Beverley Minster (UK) waaraan circa 200 kinderen en studenten van scholen in Beverley en Hull deelnamen. In 2020 geven musici van het Castello Consort een cursus over Gabrieli's dubbelkorige werken voor Huismuziek.